



4

MAD_N

FESTIVAL DE CIRCO
MADRID

20 OCT –
5 NOV 2023

¡Bienvenid@s a la **cuarta edición Festival Internacional de Circo MADn!** Ya estamos aquí de nuevo intentando mostrar el amplio abanico de lenguajes circenses, que abarca desde las **propuestas más arriesgadas y rompedoras** del panorama internacional hasta las **compañías más consolidadas** del territorio español.

Traemos espectáculos familiares, para adultos, para niños/as pero también para adolescentes; algunos te dejarán con la boca abierta, otros te pondrán el corazón en un puño, tal vez te hagan reír, pero también verás algunos que te puedan hacer llorar... Al fin y al cabo **eso es el circo y ese es el objetivo del MADn.**

¡Ahhh! Y si te gusta un espectáculo no dudes en repetir la siguiente vez con tus amigos o amigas; y si no sales muy contento de lo que has visto, no pasa nada, seguro que el siguiente estará hecho mucho más a tu medida, ¡dale otra oportunidad!

¡Nos vemos en las plazas y teatros de **Tetuán, Fuencarral y Vallecas!**



Matthias Romir - 'Life is short stories' (Alemania)

20 de octubre → 19.30h

C.C. Eduardo Úrculo (Tetuán)

Disciplinas: Clown contemporáneo, malabares, manipulación de objetos y videoarte

Duración: 80 minutos

Edad: A partir de +12

Entrada gratuita. Recogida en el C.C. Eduardo Úrculo desde el 17 de octubre

Síntesis: "Life is short stories" es una colección de anécdotas visuales sobre el sentido y la locura de la vida. Las historias son a veces concretas, a veces abstractas; a veces ruidosas, a veces tranquilas; a veces tontas, a veces sombrías; pero siempre cómicas y sacadas directamente de la vida. Casi sin palabras, el artista explora las penas, los miedos y las esperanzas de un hombre que quiere liberarse de sus ataduras, pero busca un punto de apoyo.

Sobre la compañía: Malabarista expresivo / Payaso deprimente / Bicho raro contemporáneo: así es como describe su trabajo este artista. Además de trabajar en solitario en teatros y festivales, también aporta regularmente su toque estrofulario a espectáculos y producciones intergenéricas. Ha participado en giras con Tiger Lillies' Freakshow, entre otros, y actualmente colabora con Circus Quantenschau.



Circo Los - 'Kasumay' (Brasil/Cataluña)

21 de octubre → 12.00h

Parque de La Vaguada. Escenario A (Fuencarral - El Pardo)

Disciplinas: Antipodismo, patines acrobáticos, trapecio doble, malabares, portés, monociclo y humor

Duración: 60 minutos

Edad: Todos los públicos

Acceso libre hasta completar aforo

Síntesis: Tres personas muy diferentes entre sí se encuentran alrededor de una mesa, están esperando una llamada de trabajo; es posible que estén esperando la llamada que les cambiará sus vidas. Nos sorprenderán con sus reacciones y nos divertiremos por el carácter de cada una de ellas. A veces es difícil lidiar con la personalidad y el comportamiento de las otras personas, pero, como nada de lo que es humano nos es indiferente, finalmente nuestros tres personajes tendrán que aprender a convivir con los demás y a tolerar sus locuras. KASUMAY, ambientado en los años 60-70's, pretende que el público viaje hacia esta época, transportándolos a un universo particular y único, con el circo como vehículo idóneo para contar la historia de cómo tres personas conseguirán por fin aceptarse, y comprender que juntas vivimos mejor, y sobre todo con humor podemos superar cualquier obstáculo.

Sobre la compañía: Compañía de circo contemporáneo catalana-brasileña fundada en 2008. CIRCO LOS, ha creado los espectáculos "Cabaré Parodia" (2009-2016), "Xarivari Blues" (2014-2020) "Trio o Latin Circus" (2018) y "Vintage Brothers" (2019-2020), KASUMAY 2021, y "CABARET SULLIVAN'S", obteniendo gran éxito tanto en toda España.



Hippana.Maleta 'Tunnel' (Alemania/Irlanda)

21 de octubre → 13.15h

Parque de La Vaguada. Escenario C (Fuencarral - El Pardo)

Disciplinas: Malabares y manipulación de objetos

Duración: 30 minutos

Edad: A partir de +6

Acceso libre hasta completar aforo

Síntesis: Dos malabaristas se encuentran con una humanidad desencantada y plantean la utópica reivindicación de una sociedad llena de poesía. TUNNEL es una invitación a descubrir el mundo de forma lúdica y con nuevos ojos. Con su espectáculo de malabares sobre la genialidad de lo imposible y la creencia en la fantasía, transforman el escenario durante media hora en un fantástico teatro mágico lleno de hechicería y bellas apariencias.

Sobre la compañía: Alex Allison es un artista de circo irlandés y director de Cie Maleta. Con su pasión por los objetos, los malabares y el movimiento, ha desarrollado el concepto "El malabarismo es un lenguaje". Jonas Schiffauer es un artista de circo afincado en Colonia, creador teatral y cofundador de la compañía Hippana Theatre. En el verano de 2018, los dos se encuentran y se sientan las bases para una compañía conjunta Hippana.Maleta: TUNNEL es su primera producción conjunta, de gira por festivales de teatro de calle de toda Europa desde 2019.



Cia. PakiPaya 'Shake Shake Shake' [Cataluña]

21 de octubre → 17.00h

Parque de La Vaguada.
Escenario D [Fuencarral - El Pardo]

Disciplinas: Cuadro aéreo y humor
Duración: 50 minutos
Edad: Todos los públicos [+6]
Acceso libre hasta completar aforo

Sinopsis: En busca de la pareja ideal, Tony elegirá una «pobre voluntaria» para que haga realidad sus delirios más estafalarios. Cuadro aéreo o mástil chino, todo es posible en los brazos del seductor Tony. Humor, complicidad, riesgo y emoción. ¡Un espectáculo sorprendente a ritmo de música disco!

Sobre la compañía: La Compañía PakiPaya nace en 2008 del encuentro entre Noemí Díaz y Adrià Mascarell que hacen de su amor su profesión y su razón de vivir. Exploradores de la risa y de la emoción, buscamos la interacción con el público para hacerles vibrar de cerca con la magia y la ilusión. Activar la imaginación, despertar la curiosidad a través de sorpresas y humor. El teatro como medio de acción, un juego humanístico que nos permite disfrutar siendo nosotros mismos y también muchos otros, observar y ponernos frente a un espejo, una exploración de la vida.

Premio Zirkólka, Premio Miramiro, Premio Clap, Premio Mirabilia, Premio Kremnica.



Hippana.Maleta 'Runners' [Irlanda/Alemania/España]

22 de octubre → 19.00h

C.C. Paco Rabal [Vallecas]

Disciplinas: Malabares, música en directo y performance
Duración: 60 minutos
Edad: A partir de +8
Entrada: 5€ [entradas.com]

Sinopsis: Un espectáculo de circo que combina excelentes malabares, objetos sorprendentes y sonidos increíbles. Dos malabaristas se encuentran atados a las reglas de unas máquinas que funcionan mientras un músico los orquesta a través de una serie de juegos y experimentos. Un espectáculo emocionante de circo en el que están presentes los malabares y las carreras.

Sobre la compañía: La compañía Hippana. Maleta se ha formado en 2018 utilizando el malabarismo, la manipulación y el cuerpo como base para construir lenguajes en los que explorar aspectos de la condición humana. Alex Allison, Jonas Schiffauer y Moisés Mas García exploran y comparten su visión del circo, la poesía y la performance.



Cia. escarlata 'C.U.L. - Colección de Universos Latentes' [Cataluña]

27 de octubre → 17.30h y 20.15h

Centro Sociocultural Tetuán [Tetuán]

Disciplinas: Circo en miniatura y poesía
Duración: 40 minutos cada pase
Edad: A partir de +6
Entrada gratuita. Recogida a partir del 24 de octubre en el C.C. Tetuán

Sinopsis: ¿Has tenido alguna vez la sensación de que un objeto te observaba? O incluso, ¿que te susurraba? Esto es exactamente lo que le pasa a Jordi Aspa cada vez que entra en su taller, y éste es el punto de partida de "C.U.L.": una colección de universos latentes, una inmersión en las vidas secretas y subversivas de objetos aparentemente anodinos. C.U.L., un espectáculo de circo en miniatura, un circo formado por objetos recuperados del olvido y que de repente adquieren vida sobre el escenario. Seguramente ésta sea la gracia de la latencia: quitar el polvo a los objetos que habíamos olvidado y dejar que se expresen.

Sobre la compañía: Escarlata es una compañía catalana fundada en 1987 que transforma la energía en acciones y relaciones sociales y de reencuentros artísticos. El arte es un fundamento para todos los seres humanos, básico, necesario y enriquecedor. Les gusta desvelar las células creativas, transformadoras y desintoxicarlas del complejo sistema capitalista. Nuestros motores son la curiosidad, la poesía y la búsqueda de la belleza.



Cia. Miguel Barreto y La Pequeña Victoria Cen 'Disculpa si te presento como que no te conozco' [Castilla y León/Colombia]

27 de octubre → 19.00h

C.C. Eduardo Úrculo [Tetuán]

Disciplinas: Acrodanza y portés
Duración: 50 minutos
Edad: Todos los públicos [+6]
Entrada gratuita. Recogida a partir del 24 de octubre en el C.C. Eduardo Úrculo

Sinopsis: La identidad en un lenguaje de circo, dos cuerpos que juegan con la simetría, la duplicidad y la ambigüedad para componer imágenes sorprendentes, diálogos acrobáticos y escenas oníricas. 'Disculpa si te presento como que no te conozco' justifica el hecho de que me conoces sin conocerme. Una propuesta íntima que conecta, desde lo universal a lo personal, con las emociones de cada espectador y así generar reflexiones sobre la identidad.

Sobre la compañía: La Pequeña Victoria Cen y Miguel Barreto dos compañías de circo formadas por artistas provenientes de diferentes experiencias formativas y escénicas por todo el mundo [desde la extinta EMCA de Alcorcón a Circo Ciudad en Colombia, pasando por, Cidade do Circo en Ribeirão Preto-Brasil, Macerata-Italia y Bristol-Reino Unido] Sumando su trayectoria han representado en diferentes escenarios y festivales, desde Portugal hasta Corea del Sur: el Festival Mondial du Cirque de Demain en París, TAC Festival de teatro de Valladolid, Milano Clown Festival 2017, Idol Festival en Moscow, Cir&Co en Ávila, Umore Azoka en Bilbao, etc.



Cia. Sempre Arriba 'C'est pas possible' (Galicia)

28 de octubre → 12.00h

Parque de la Vaguada. Escenario C
[Fuencarral - El Pardo]

Disciplinas: Telas aéreas y clown

Duración: 50 minutos

Edad: Todos los públicos [+4]

Acceso libre hasta completar aforo

Síntesis: Por delante un día más de trabajo, y bajo su responsabilidad, que todo esté listo para el inicio de la función. C'est pas Possible es un espectáculo en lenguaje clown y con acrobacia aérea, dirigido por la Industrial Teatrera, una historia de autosuperación. Una propuesta sencilla y cotidiana que combina el humor con la ternura y la complicidad con el público.

Sobre la compañía: Sempre Arriba es la compañía de clown y circo con la que se presenta Marta Iglesias, artista multidisciplinar gallega, que en sus espectáculos combina el lenguaje clown con la acrobacia aérea.



Cia. Hotel Iocandi 'PEIX' (Baleares)

28 de octubre → 13.00h

Parque de la Vaguada. Escenario A
[Fuencarral - El Pardo]

Disciplinas: Escalera acrobática y clown contemporáneo

Duración: 50 minutos

Edad: Todos los públicos [+7]

Acceso libre hasta completar aforo

Síntesis: Una reflexión, desde la poética del absurdo sobre la mallorquinidad, sobre el impacto del turismo, sobre el vacío, el silencio y la soledad frente a la inmensidad. Un viaje metafórico hacia las profundidades humanas para buscar lo que nos hace continuar remando, a pesar de la magnitud y la fuerza imprevisible y siempre sorprendente de las olas.

Sobre la compañía: Hotel Iocandi nace a principios del año 2012, cuando Tomeu Amer y Griselda Juncà se reencuentran en Barcelona. De este encuentro y de las ganas mutuas de fusionar proyectos y disciplinas artísticas, nace la pieza corta Esquerdes, seleccionada para Camins Emergents 2013. Durante la primavera del 2014 se suma al proyecto la cantante y contrabajista Joana Gomilay crean la versión larga, estrenada en mayo de 2015 en la Fira Trapezi de Reus [Premio Zirkolika 2015 como Mejor Espectáculo y Premio ATAPIB 2015 en Mejor Intérprete] En 2019 la compañía crea Peix y recibe el Premio Moritz de FiraTàrrrega al mejor estreno de Artes de Calle 2019.



Cia. Anna Mateu 'Arròs' (C. Valenciana)

28 de octubre → 17.00h

Parque de la Vaguada. Escenario D
[Fuencarral - El Pardo]

Disciplinas: Danza, portés acrobáticos y malabares

Duración: 45 minutos

Edad: Todos los públicos [+3]

Acceso libre hasta completar aforo

Síntesis: Arròs es un proyecto que trata sobre los cultivos de arroz, el trabajo y esfuerzo de los agricultores, sus costumbres y el estrés hídrico al que se enfrentan este tipo de plantío, trabajando localmente en el Parque Natural de La Albufera. Lo que sucede en este lugar no es más que una representación de lo que está pasando a escala global en todo el planeta.

Sobre la compañía: Anna Mateu, que presentó un prometedor "Arròs" en el Festival Circada de Sevilla, obtiene cuatro premios en su ópera prima. Esta obra, formada por Miguel Barreto, Anna Mateu, Mónica Vázquez e Ilyà Gendler, se trata de una obra con un futuro prometedor en ferias, programaciones y festivales de toda España.



Clara Poch Masià [Mumusic Circus] 'Lady Panda' (Cataluña)

28 de octubre → 19.30h

C.C. Eduardo Úrculo [Tetuán]

Disciplinas: Circo Contemporáneo, aéreos, música y danza

Duración: 50 minutos

Edad: Todos los públicos [+3]

Entrada gratuita. Recogida a partir del 24 de octubre en el C.C. Eduardo Úrculo

Síntesis: Un circo desnudo, honesto, humilde y vulnerable; un movimiento que es toda una coreografía de gestualidades y acciones corporales; una música en vivo que ha acompañado a todos sus espectáculos; el canto; el teatro... Con todos estos lenguajes se expresa Clara Poch Masià, una de las creadoras de Mumusic Circus, en un montaje de la compañía que tiene en los conceptos de suspensión, de punto muerto y de viraje tres elementos centrales.

Sobre la compañía: Mumusic Circus es una compañía de circo moderno co-fundada por Clara Poch y Marçal Calvet nacida en 2008 con un registro para todo el público y familiar y una amplia diversidad multidisciplinaria [circo, teatro físico, música].



Maité Guevara '¡Qué buen día!' [País Vasco]

29 de octubre → 11.30h

Anfiteatro Parque Rodríguez Sahagún
(Tetuán)

Disciplinas: Clown
Duración: 50 minutos
Edad: A partir de +8
Acceso libre hasta completar aforo

Sinopsis: Llueva, nieve o granice, para Martina siempre puede ser un buen día: Martina viene hoy a demostrarnos que quien sueña y abre bien sus ojos puede ver un mundo con infinitas posibilidades. Un espectáculo para gente con ganas de pasarlo bien.

**Abstenerse aburridas, tramposas y otras personas sin ganas de jugar ni de imaginar.

Sobre la compañía: Actriz física, clown, directora. De la mano de su payasa Martina Nuatina da vida a sus espectáculos "Soltarlo al Aire" de creación propia (2006) y "¡AHORA!" dirigido y creado con Lila Monti (2014), participa en numerosos encuentros de payasos/as y festivales en países como Argentina, Colombia, México, Portugal, Cuba, Chile y España. En 2016, "¡AHORA!" obtiene el premio del público al Mejor Espectáculo en el Festival de Payasos de Zaragoza.



Proyecto Kavauri 'Lullaby' [Andalucía]

29 de octubre → 12.30h

Pista de Rollercoaster Parque Rodríguez Sahagún (Tetuán)

Disciplinas: Clown, portés y báscula
Duración: 50 minutos
Edad: Todos los públicos
Acceso libre hasta completar aforo

Sinopsis: Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentarán un espectáculo de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil, y el espectáculo tiene que comenzar. Así que no tienen opción: agarran el carrito y salen a la pista. Su más difícil todavía hoy no son los mortales y las piruetas, sino la conciliación.

Sobre la compañía: Proyecto Kavauri es una compañía de circo contemporáneo formada por Claudia y Angelo, de Tresperté, que tras cesar su actividad en 2021, apuestan por la creación de esta nueva compañía. En 2010 formaron Tresperté junto a sus dos compañeros Paco y Luis, tras su formación en la Escuela de Circo CAU de Granada. Han hecho más de 1000 actuaciones, pasando por las mejores ferias y festivales, girando por 10 países diferentes y recibiendo diferentes premios a nivel nacional e internacional. Después de 10 años de formación y trabajo en equipo, se lanzan a este nuevo formato en dúo. Su especialización en báscula es lo que les hace diferente, siendo la única compañía andaluza en utilizar esta técnica circense.



José Luis Redondo 'Arriba!' [Cataluña]

29 de octubre → 19.00h

C.C. Pilar Miró (Vallecas)

Disciplinas: Clown contemporáneo, equilibrios sobre botellas y verticales
Duración: 45 minutos
Edad: Todos los públicos
Entrada: 5€ [entradas.com]

Sinopsis: Un espectáculo de circo con texto y sin música en directo, humor y disequilibrios sobre objetos y botellas de vidrio para todos los públicos. Este personaje loco hará llorar... ¡de risa!

Sobre la compañía: Licenciado en Educación Física, José Luis Redondo ha estudiado diferentes técnicas de circo en Carampa (Madrid), perfeccionándose más tarde en la Escuela de Circo Criollo en Buenos Aires. En 2012 recibe el Premio especial del público otorgado por el Club de Payasos españoles y Artistas de Circo por su obra "Ricky, el profesor de tenis". En 2015 creó junto a Jorge Albuérne la compañía Vaques, obteniendo numerosos reconocimientos con su segundo espectáculo «YeOrbeye». Disciplinas como las verticales, la manipulación y el equilibrio sobre objetos, el mástil chino o la bicicleta excéntrica le sirven como excusas para despertar el aplauso y la carcajada del público.



Wes Peden 'Rollercoaster' [EEUU/Suecia]

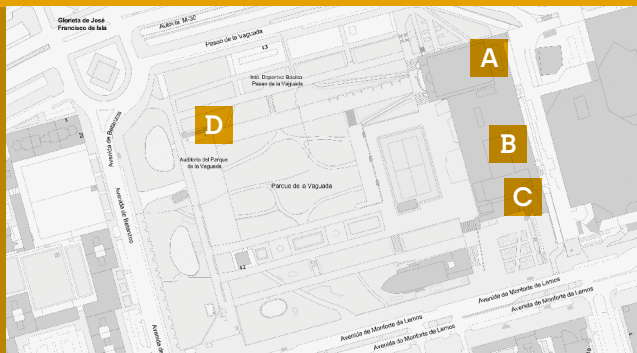
5 de noviembre → 19.00h

C.C. Paco Rabal (Vallecas)

Disciplinas: Clown contemporáneo, equilibrios sobre botellas y verticales
Duración: 63 minutos
Edad: Todos los públicos (+8)
Entrada: 5€ [entradas.com]

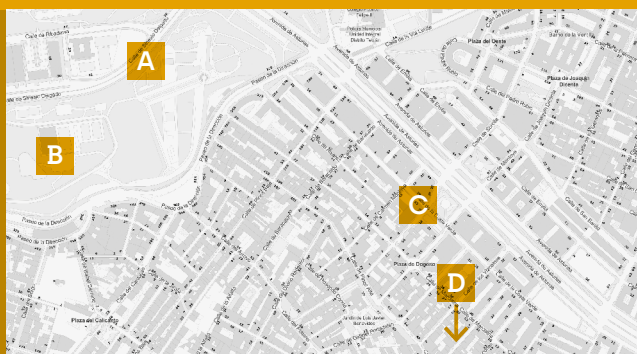
Sinopsis: Rollercoaster (montaña rusa) es un solo de una hora creado e interpretado por Wes Peden que utiliza malabares ultra-modernos y pop-punks para hablar sobre cómo encontrar el equilibrio entre libertad y seguridad.

Sobre la compañía: "Uno de los mejores malabaristas, desde el punto de vista técnico y de la innovación. Wes es una verdadera fuerza de la naturaleza", Sean Gandini. Wes diseña espectáculos para estaciones espaciales o para aparcamientos. Ha actuado en más de 25 países incluidos Japón, Israel, Australia e Islandia. Su estilo de malabares complejo, energético y lleno de humor le ha valido premios de la International Juggling Association y del festival Cirque de Demain.



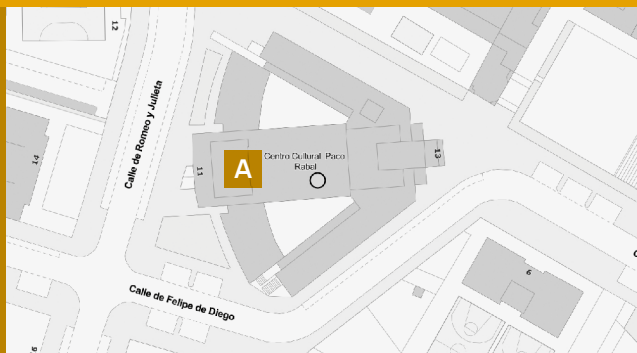
Fuencarral - El Pardo

Parque de la Vaguada:
Escenarios A, B, C y D.



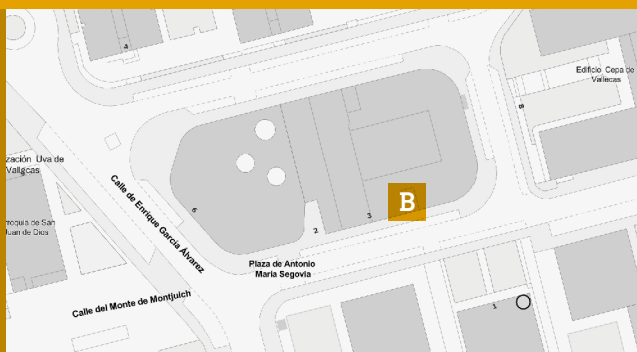
Tetuán

- A.** Anfiteatro Parque Rodríguez Sahagún
- B.** Pista Rollercoaster (Parque Rodríguez Sahagún)
- C.** C.C. Eduardo Úrculo
- D.** C. Sociocultural Tetuán



Vallecas

- A.** Centro Cultural Paco Rabal



Vallecas

- B.** Centro Cultural Pilar Miró

Recomendaciones para disfrutar el festival:

1. Únete a nuestras redes sociales para estar informado al minuto. ¡Toda la información al alcance de tu mano!!
2. No dejes solos a los más pequeños. Comparte con ellos la experiencia de las artes de calle. Y si en la familia hay algún miembro de cuatro patas, cuida también de él, no lo dejes suelto.
3. El tamaño importa. Si no puedes o no quieres sentarte y tu altura puede interferir en la visión de los demás, sitúate al fondo.
4. Cuatro personas sentadas ven mejor que una de pie. No esperes a que te lo pidan. Crea tu espacio y siéntate en el suelo para que puedas compartir la experiencia con más gente.
5. Los últimos no son los primeros. Busca siempre el mejor ángulo de visión, pero recuerda que somos muchas personas.
6. Respeta a las artistas y su obra. Es fundamental para que todos podamos pasar un buen rato.
7. Levanta la mano siempre que los artistas reclamen la colaboración y sigue sus indicaciones en todo momento, tanto si te sacan a la palestra como si no.
8. Sonríe, llora, aplaude, juega, emocionate... Ellos también te están viendo a ti.
9. Deja y déjate sorprender.
10. Aparta todas tus preocupaciones en modo silencio (esto incluye el móvil). Disfruta el momento.
11. Mira con tus propios ojos y si quieres hacer fotos, procura hacerlas sin molestar y entorpecer la visión del resto de espectadoras. El uso del FLASH está totalmente prohibido.
12. No tires la toalla. Si un espectáculo no te gusta, seguro que encontrarás otros que sí.
13. El circo NO es solo para niños, también hay espectáculos para adultos.
14. Comparte, recomienda, comenta... Una conversación sobre lo vivido puede enriquecer la experiencia. De viva voz y también con el hashtag #madn2023

| Día | Hora | Compañía | Nombre Espectáculo | Espacio de actuación | Duración | Edad recomendada | Disciplinas |
|---------|----------------|--|--|---|----------|------------------|---------------------|
| 20 oct. | 19.30h | Matthias Romir | Life is short Stories | C.C. Eduardo Úrculo | 80' | (+12) | Teatro gestual |
| 21 oct. | 12.00h | Circo Los | Kasumay | Parque La Vaguada [Esc. A] | 60' | TP | Varias disciplinas |
| 21 oct. | 13.15h | Hippiana, Maleta | Tunnel | Parque La Vaguada [Esc. C] | 30' | (+6) | Malabares |
| 21 oct. | 17.00h | Paki Paya | Shake Shake Shake | Parque La Vaguada [Esc. D] | 50' | TP (+6) | Cuadro coreano |
| 22 oct. | 19.00h | Hippiana, Maleta | Runners | C. C. Paco Rabal | 60' | (+8) | Malabares |
| 27 oct. | 17.30 y 20.15h | Escarlata | CUL | C.S. Tetuán | 40' | (+6) | Teatro de objetos |
| 27 oct. | 19.00h | Miguel Barreto y la Pequeña Victoria Cen | Disculpa si te presento como que no te conozco | C.C. Eduardo Úrculo | 50' | TP (+6) | Acrobacia |
| 28 oct. | 12.00h | Sempre arriba | C'est pas possible | Parque La Vaguada [Esc. C] | 50' | TP (+4) | Aéreos y clown |
| 28 oct. | 13.00h | Hotel Tocandi | Peix | Parque La Vaguada [Esc. A] | 50' | TP (+7) | Escalera acrobática |
| 28 oct. | 17.00h | Anna Mateu | Arròs | Parque La Vaguada [Esc. D] | 45' | TP (+3) | Danza y portés |
| 28 oct. | 19.30h | Clara Poch Masia (Mumusc Circus) | Lady Panda | C.C. Eduardo Úrculo | 50' | TP (+3) | Aéreos |
| 29 oct. | 11.30h | Maité Guevara | ¡Qué buen día! | Anfiteatro Parque Rodríguez Sahagún | 50' | (+8) | Clown |
| 29 oct. | 12.30h | Proyecto Kavauri | Lullaby | Pista de Rollercoaster Parque Rodríguez Sahagún | 50' | TP | Portés y báscula |
| 29 oct. | 19.00h | José Luis Redondo | Arriba! | C.C. Pilar Miró | 45' | TP | Clown |
| 5 nov. | 19.00h | Wes Peden | Rollercoaster | C.C. Paco Rabal | 63' | TP (+8) | Malabares |

Organiza:



Colabora:



MADRID

distrito
fuencarral-el pardo



MADRID

distrito
tetuán



Apoya:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ENLACE Y PROMOCIÓN

Más información:

<https://madnfestival.es/madn-madrid/>

Sigue nuestras redes para estar informado y para consultar posibles cambios en caso de lluvia:



@madncircusfestival
@pdcirco
@el_invernadero_circo